

# LA PERSONA

Concepción Barreiro Güemes

## BIBLIOGRAFIA:

García Cuadrado, José Ángel. Antropología Filosófica. EUNSA.

Yepes S. Ricardo. Fundamentos de Antropología. EUNSA.

Selles, Juan Fernando. Antropología para inconformes. Rialp.

Guardini, Romano. Mundo y Persona. Ed. Encuentro

Polo, Leonardo. Quien es el Hombre. Rialp.

Woytila, Karl. Persona y Acción. BAC

¿QUE ES EL HOMBRE?

# INTRODUCCION

Hombre: **espíritu encarnado**

Cada dimensión escapa de la observación empírica del plano exterior.



Hay un plano interior al que se accede por los estados de conciencia del sujeto.

Fenómenos vitales a partir de cómo se presentan a su subjetividad

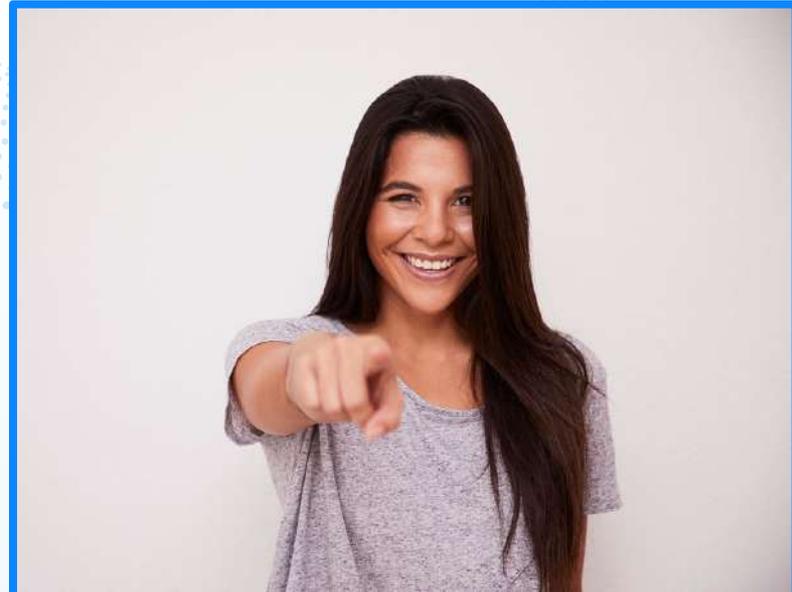
# Tres centros espirituales

- La persona está integrada por:

Inteligencia: Actos cognoscitivos y respuestas teóricas tienen su origen en el ENTENDIMIENTO

- Voluntad: Las respuestas del querer tienen su fuente en la VOLUNTAD

Corazón: Las respuestas afectivas nacen del CORAZÓN



# NATURALEZA HUMANA Y PERSONA

## NATURALEZA HUMANA

Inteligencia y Voluntad . Cuerpo

## PERSONA:

Quién eres

El cada quien intransferible = intimidad

El sello que modifica la naturaleza

Inclina a la voluntad

# NATURALEZA

## Vida recibida:

Herencia biológica.

Cuerpo que cada quien cuida

## Vida añadida:

Riqueza que “cada quien” se da a sí mismo...

Cuerpo : es poco “yo”

Persona: “cada quien”

La persona dispone según su cuerpo, pero la persona no es su cuerpo ni tampoco lo añadido

# Hombre: alma y cuerpo (Aristóteles)

Alma = vivifica al cuerpo

Se distingue: lo activo → genera  
lo potencial → inteligencia y  
voluntad

# Hablamos de Espíritu encarnado:



# CUERPO HUMANO

- Abierto, dúctil, potencial
- Nacemos desasistidos,
- Cara : espejo del alma  
expresión, lenguaje (intimidad)
- Cabeza: preparada para lo cognoscitivo
- Sistema Nervioso: abierto

# Hablamos de Cuerpo con sus sentidos y tendencias:



**CUERPO**

**Por NATURALEZA  
Somos iguales**

# TENDENCIAS



**IRASCIBLE**

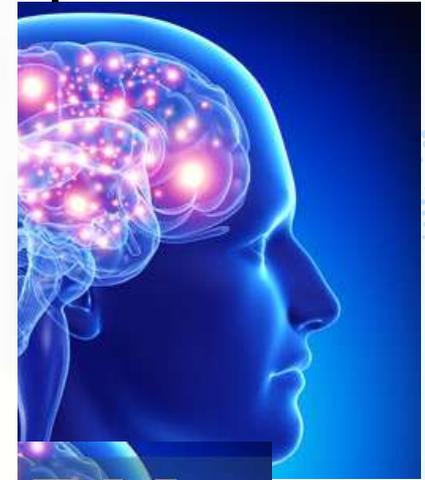
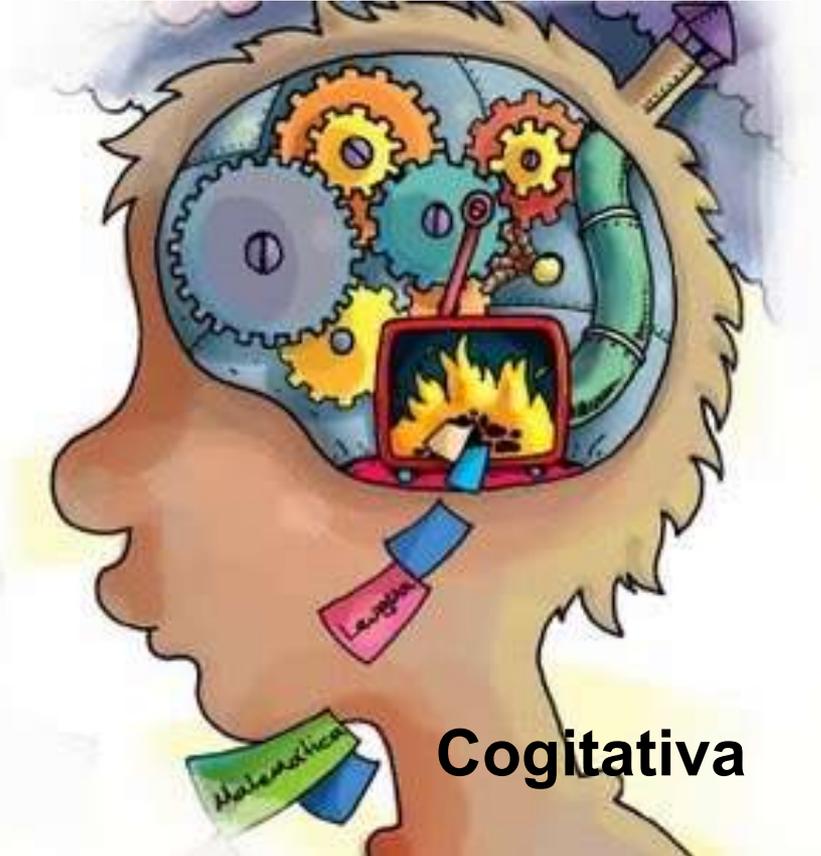
# SENTIDOS EXTERNOS



# SENTIDOS INTERNOS

Sentido común

Percepción



RIA

Imagen

Cogitativa

# Hablamos de Cuerpo con sus sentidos y tendencias:

Por NATURALEZA  
Somos iguales

**ESPIRITU**

**SENTIDOS  
INTERNOS**

**SENTIDOS  
EXTERNOS**

**CUERPO**

**TENDENCIAS  
APETITOS  
(Concupiscible  
Irascible)**

# Inteligencia y voluntad

- Potencias del alma
- Manifestación de la Persona
- No soy yo
- Común al género humano

# Potencias Superiores

## Apertura a la realidad: la inteligencia

### Facultad Cognitiva

conocimiento espontáneo  
conocimiento experimental  
conocimiento intelectual por abstracción  
conocimiento por testimonio  
conocimiento afectivo

**¿Cuál sería el peligro de la inteligencia?**

# NATURALEZA HUMANA

## Potencias Superiores

### Apertura hacia el bien: la voluntad

Facultad “tendencial” al bien  
captado por la inteligencia

- **La acción voluntaria requiere :**  
Que sea intrínseco  
(no violentado externamente)  
Conocimiento del fin

Acto voluntario : imperfecto o perfecto  
Actos del hombre y actos humanos

**¿Cuál sería el peligro de la voluntad?**

# Inteligencia y voluntad

Nacen en cero. Son potencias activadas por la Persona. No tienen límite de crecimiento

La **inteligencia** necesita de los sentidos externos e internos. El hábito de pensar facilita encontrar la verdad.

La **voluntad** se mueve hacia los bienes a conseguir.  
Si elige la **virtud** adquiere facilidad para actuar.

# HOMBRE, UNIDAD ORGANICA, RACIONAL Y SOCIAL

EL HOMBRE  
POSEE

UN CUERPO

INTELIGENCIA

VOLUNTAD LIBRE

Y POR LO TANTO  
TIENE

SENSACIONES, TENDENCIAS  
INSTINTIVAS, DESARROLLO  
ORGANICO, CAPACIDAD DE  
MOVIMIENTO, EMOCIONES



SENTIMIENTOS



PENSAMIENTOS, IDEAS,  
IDEALES, RAZONAMIENTOS

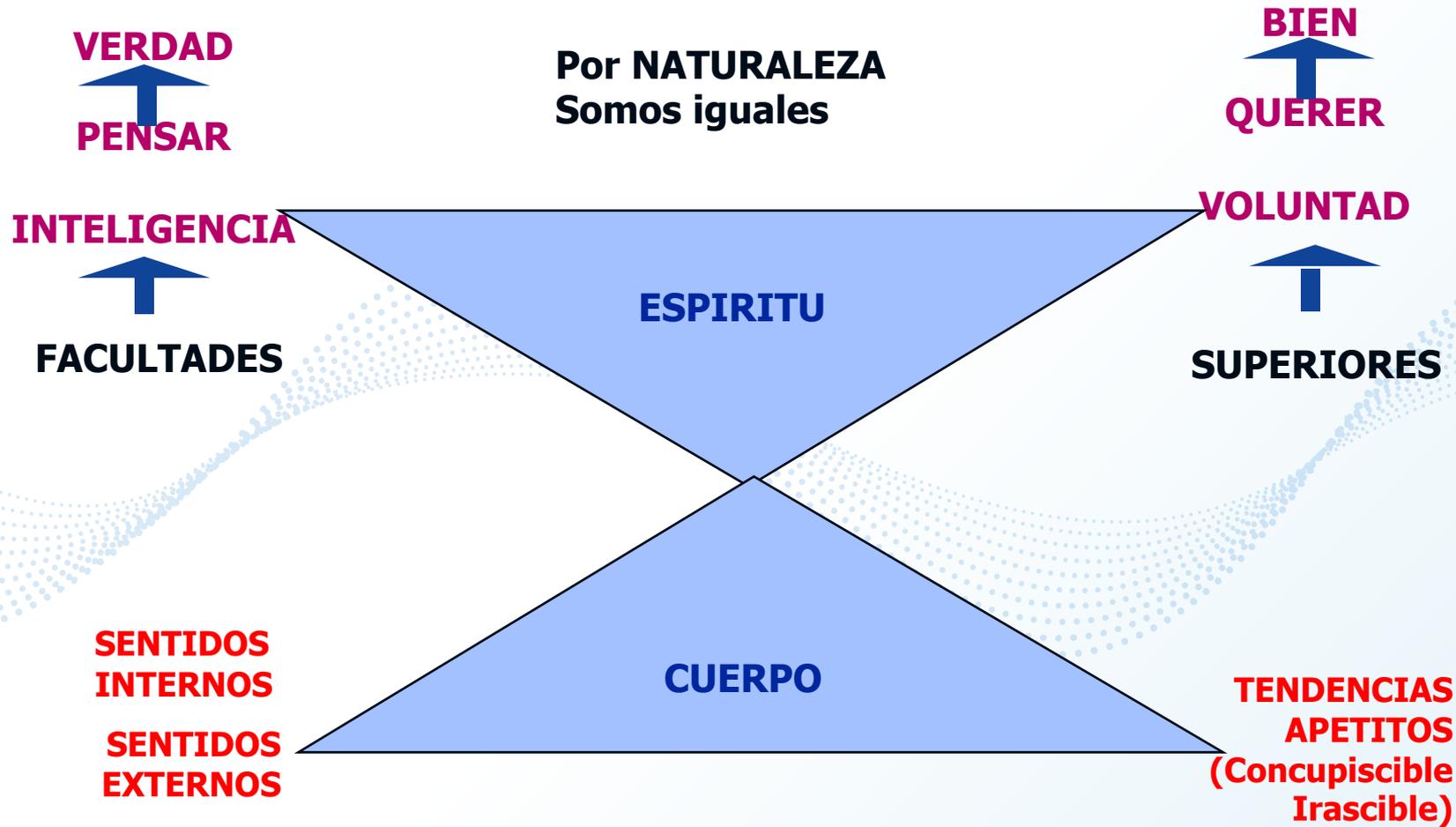
DECISIONES, ACCIONES

TODO ESTO  
CONFIGURA SU

TEMPERAMENTO

CARÁCTER

PERSONALIDAD



# AFECTIVIDAD

Es el eco que producen en nuestro interior el conjunto de las tendencias sensibles innatas en el hombre

(afectos, sentimientos, emociones pasiones).

Reacciones involuntarias: vienen dadas por las circunstancias y la personalidad de cada uno.



# AFECTIVIDAD

Capacidad de experimentar íntimamente las realidades exteriores.

Costura entre lo sensible y las potencias superiores

- a) Sentir : sensación ligada al conocimiento sensible
- b) Sentimiento: reproduce la situación del sujeto

Afecta al “núcleo personal”:

**Afectos** : difícilmente observable

**Emociones y sentimientos**: conciencia de armonía o desarmonía entre la realidad y nuestras tendencias

**Estados de ánimo**

# AFECTIVIDAD

Se caracteriza por la subjetividad

Atañe a la unidad de la persona

Tiene un aspecto de interioridad anímica el sujeto y  
Manifestaciones corpóreas observables

Elementos:

Objeto desencadenante: causa

Perturbación anímica: Impresión subjetiva

Alteración orgánica: ritmo cardiaco, muscular, motor, gestual

Conducta práctica (mediado por la voluntad)

# Capacidad Afectiva

Nos lleva a “apetecer” y a “gustar” lo que nos presentan la inteligencia y la voluntad.

Educar la afectividad lleva a saber controlar sus peticiones, equilibrándolas con las razones intelectuales y con la fuerza de la voluntad.

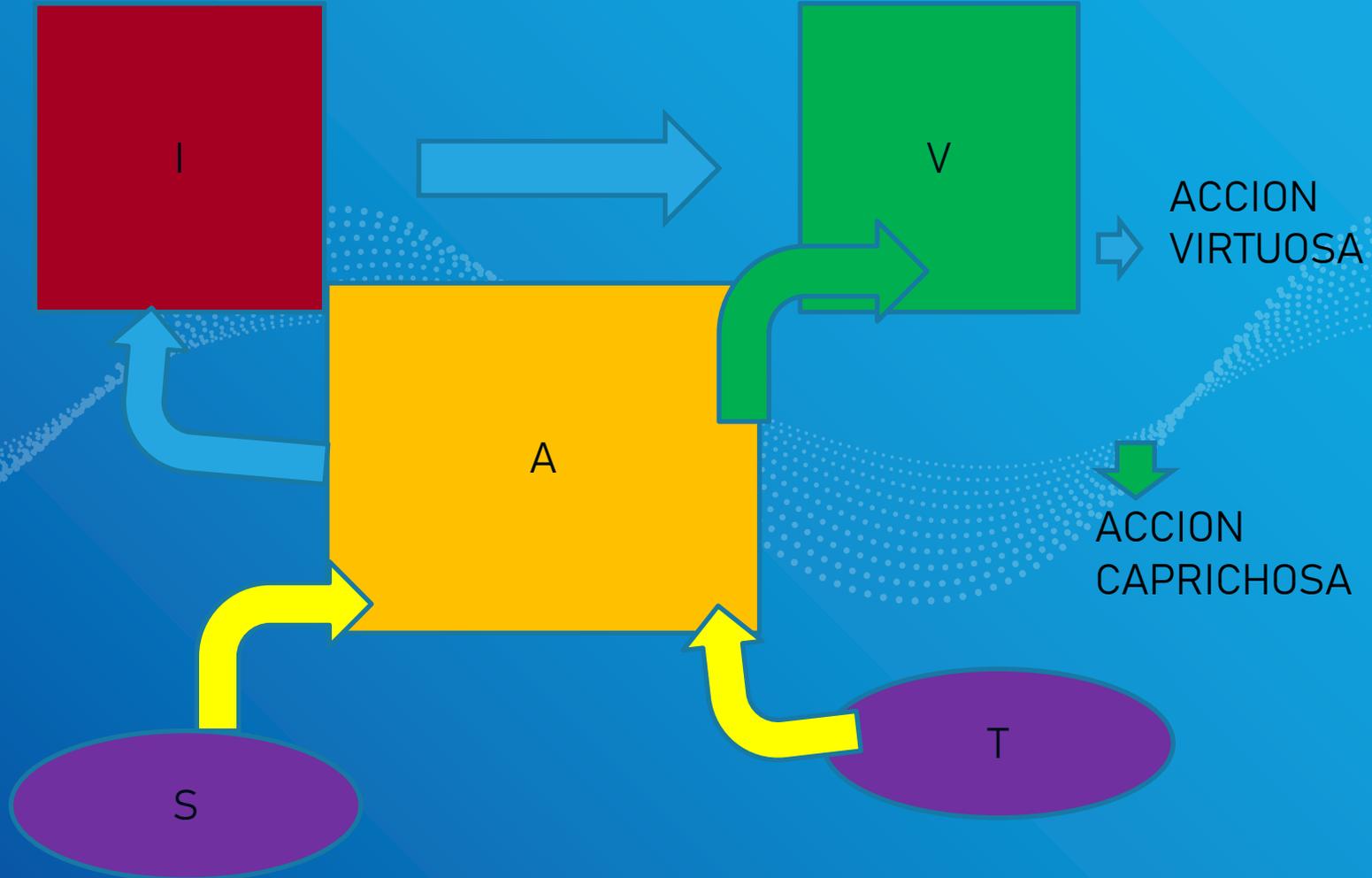


# SENTIMIENTOS

Acompañan los actos  
Son consecuencia del acto  
Son denuncias a nivel personal

1. SENSIBLES : del cuerpo
2. DE LA INTELIGENCIA  
Y DE LA VOLUNTAD
3. DEL ESPIRITU: La Persona

# VIRTUD = HUELLA DE RACIONALIDAD EN LA AFECTIVIDAD

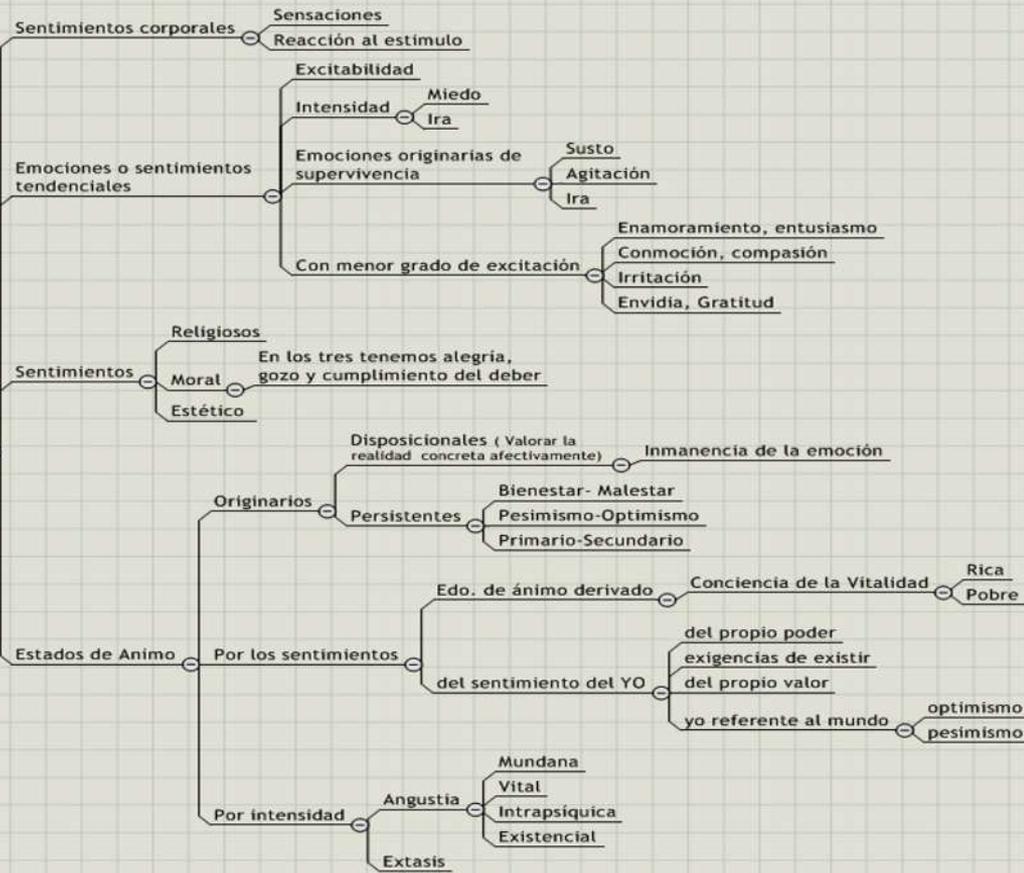


# VIVENCIAS EMOCIONALES

Conveniencias o no de la realidad respecto al sujeto

Respuestas que se da alas preguntas de las tendencias

## CLASIFICACION por la dinamización tendencial



Relación con la percepción y con el encuentro

# EMOCIONES SENTIMIENTOS y PASIONES



# SER

ESENCIA: lo que hace  
que una cosas sea eso y  
no otra cosa



POTENCIA

ACTO DE SER: lo que lo  
individualiza y le da la  
existencia



ACTO

Persona



ACTO

Naturaleza Humana

- Inteligencia y Voluntad
- Cuerpo



POTENCIA

# PERSONA

**Per se sonans : Poseer voz por si mismo**

**ALGUIEN**

**¿Individual? = incomunicabilidad  
es un qué = objeto**

**Persona = Apertura, diálogo  
es un quién, alguien**

# PERSONA

Persona es una tarea a realizarse por el carácter abierto e inacabado del hombre.

La acción revela a la persona y la miramos a través de su acción

# CONCIENCIA

Sensible : darse cuenta que veo, oigo

Inteligencia: darse cuenta que estoy pensando

Sindéresis :

darse cuenta de lo que somos.

Disposición natural para juzgar sobre los actos

Aprender intuitivamente sobre los primeros principios

YO  
natural

Conciencia moral : actos buenos o malos

# PERSONA

## PLANO ONTOLÓGICO :

Subsistencia : **acto de ser**

Incomunicabilidad: irrepetible

Racional: apertura, libertad

## PLANO DINÁMICO-EXISTENCIA:

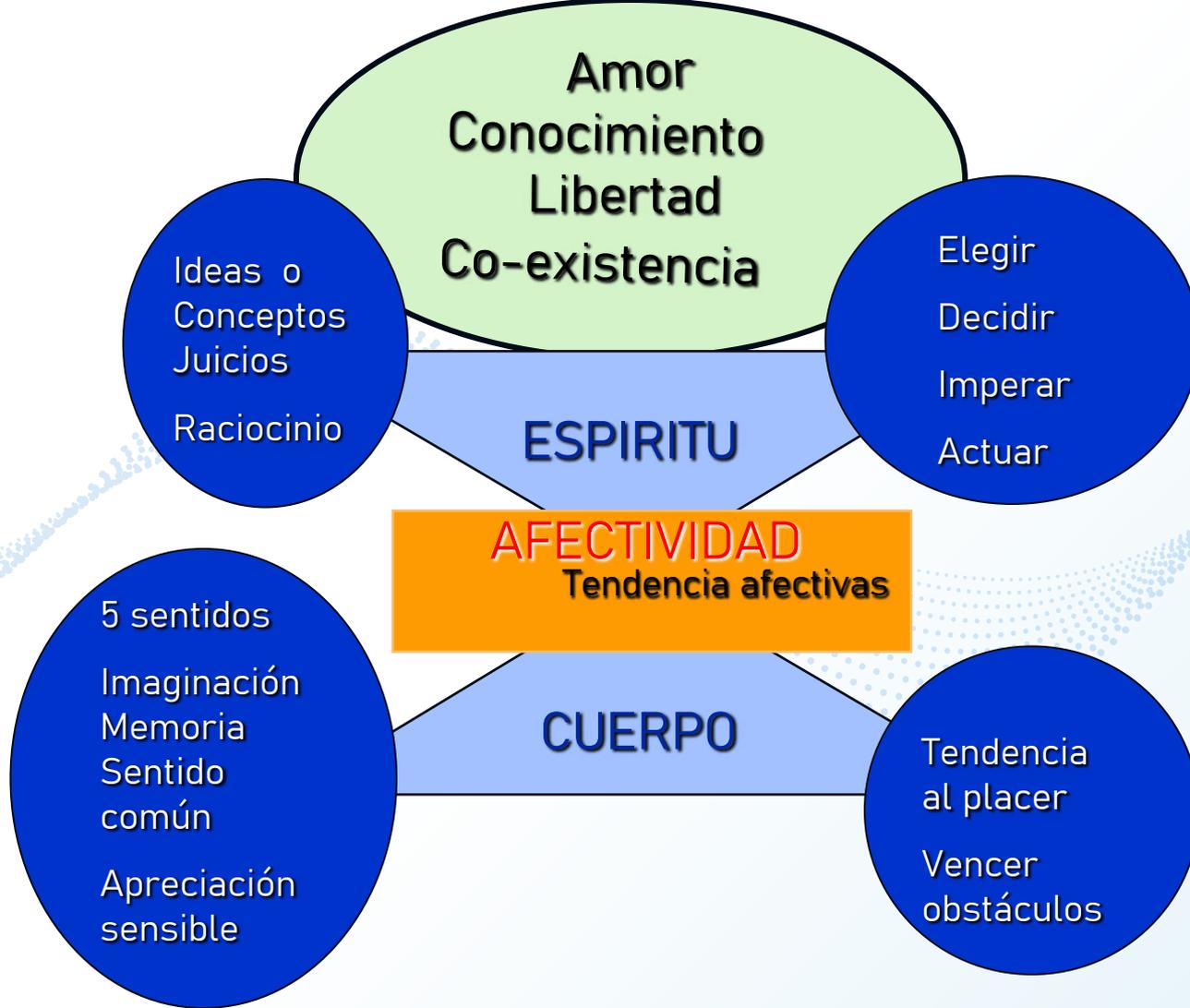
Autoconciencia: **experimentar el yo**

Libertad : autodeterminación

Intimidad : inmanencia

Inter subjetividad: frente a un tu

Donación



Núcleo Personal

Intimidad

Nat. Humana

Amor  
Conocer  
Libertad  
Coexistencia  
Sentimientos del Espíritu

Yo natural  
Sindéresis-Etica

Inteligencia y Voluntad  
Hábitos Virtudes  
Sentimientos de la intel. Sent. de la vol.  
Cuerpo  
Sentidos externos e internos  
Sentimientos del cuerpo

**ACTO**

**ACTO DE SER**

**POTENCIA**

**ESENCIA**

# PERSONA

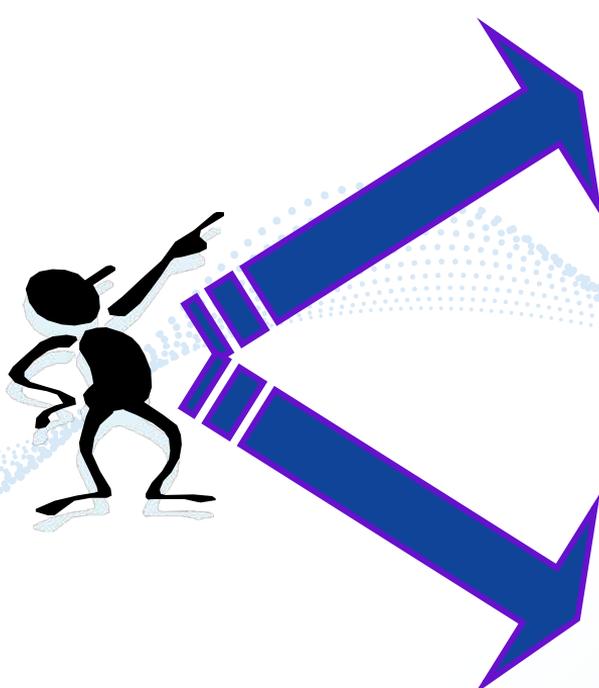
- Núcleo personal
- El centro del ser
- Se manifiesta por:

la inteligencia y la voluntad  
por el cuerpo

Se conserva en la intimidad personal

## UNICO E IRREPETIBLE

- Felicidad en el núcleo personal
- Cada uno es una vocación que requiere búsqueda y aceptación.



NUCLEO  
PERSONAL



PERSONALIZA  
Toma en cuenta  
lo que es

NATURALEZA  
HUMANA



DESPERSONALIZA  
Toma en cuenta sólo  
las potencialidades

# PERSONA

La persona es por su núcleo personal

1. Apertura → Coexistencia
2. Libertad → Libertad
3. Conoce → Conocer
4. Donación → Amor

# PERSONA

## Libertad Personal

- Marca el sentido, el actuar para...
- Apertura a la totalidad de otro
- Está unida a la coexistencia, al conocer y al amar

Hacer lo que me de la gana se queda  
en campo sensible de apetitos:  
= frustración

# PERSONA

## Coexistencia

- La apertura reclama un Co-ser con el otro : Diálogo

Co-ser con el cosmos  
Co-ser con los demás  
Co-ser con Dios  
Co-ser conmigo

La libertad puede cerrar la coexistencia

# PERSONA

“Las esencias se perfeccionan por el roce con otras esencias, por lo que el hombre necesita rozarse con los demás para alcanzar su perfección”

Aristóteles

# PERSONA

## Conocer Personal

- Luz innata de la verdad  
(activa a la inteligencia)

# PERSONA

## AMOR PERSONAL

- ACEPTAR → De ella depende la donación
- DAR → Donación
- DON → Regalo: Filiación  
Fraternidad

# SENTIMIENTOS

Acompañan los actos

Son consecuencia del acto

Son denuncias a nivel personal

**SENSIBLES : del cuerpo**

**DE LA INTELIGENCIA  
Y DE LA VOLUNTAD**

**DEL ESPIRITU: La Persona**

# SENTIMIENTOS de la Persona

Alegría

CO-SER

Tristeza

Esperanza

LIBERTAD

Desesperanza  
Pesimismo vital

Confianza y  
certeza

CONOCER

Desconfianza

Gozo y paz  
Plenitud

AMAR

Odio, desprecio  
Vacío y angustia



# EL NUCLEO PERSONAL NECESITA:

EJEMPLOS ADECUADOS

MODELOS DE IDENTIDAD QUE  
CONCUERDEN CON LAS PALABRAS  
Y CON LOS HECHOS

NUCLEO  
PERSONAL

ORIENTACION PARA ENCONTRAR  
LOS CAUCES DEL DESARROLLO  
DE SUS POTENCIALIDADES

PUNTOS DE REFERENCIA  
VALIOSOS QUE LA ORIENTEN  
HACIA LA VERDAD SOBRE  
SI MISMA Y SOBRE EL MUNDO

# LA INTIMIDAD

A decorative graphic consisting of multiple parallel, wavy lines of small blue dots. The dots are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, resembling a digital signal or a stylized wave. The background is a solid, deep blue color.